

CLASSIQ BAZAR



Durée : 50'
(contrebasse à effets, basson à pédales)

Classiq Bazar est un duo de musiciens qui improvisent en s'inspirant d'œuvres du répertoire classique. Toujours en équilibre entre son acoustique et son traité par les effets, entre musique de l'instant et loopers, entre musique baroque et musique d'aujourd'hui, ils explorent, tout en jouant avec les sonorités boisées et électriques du basson et de la contrebasse.



« Chameau électro », improvisation sur un mode arabo-andalou

Improvisation sur le thème de la Danse Arabe, Tchaïkovski

Improvisation sur L'Air du froid, Purcell

Improvisation sur le thème des Folies d'Espagne, Anonyme XV^{ème} siècle

Extrait du Stabat Mater, Pergolese

Stéphane Coutable (basson, effets, machines) :

Il est depuis 2004 basson-solo de l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Parallèlement à son activité de musicien classique, il est régulièrement invité par le groupe *Lo'jo* (chanson/musique du monde/jazz) pour des concerts en France et à l'étranger et enregistre avec eux 10 albums. Il improvise aux côtés d'Archie Shepp, Erik Truffaz, Tinariwen, Aïrelle Besson, Alban Darche ou Robert Plant. Il signe également la musique de deux pièces de Théâtre (Cie Caravane et associés), participe à des formations de musique à l'image et crée, avec l'artiste sonore Christophe Modica, *Si l'île*, une histoire de l'étang de Berre pour basson et électronique en partenariat avec le GMEM (centre national de création musicale de Marseille).



@PatrickDenis.info



Éric Chalan (contrebasse, effets) :

Musicien de formation classique, il est régulièrement invité dans différents orchestres à Paris et en province. Entre 1997 et 2004, il collabore notamment beaucoup avec l'ensemble interContemporain pour de nombreux concerts et enregistrements. Parallèlement, sa curiosité le guide vers la pratique d'autres musiques, le tango argentin (avec Tomas Gubitsch, dans trois de ses formations et au sein du « Splendor tango club », la musique minimaliste (avec Didier Aschour et son ensemble Dedalus), la création et le répertoire contemporain (avec l'ensemble Télémaque), la chanson (avec Julia Migenes, Angélique Ionatos, et Agnès Jaoui) ou le Théâtre (avec Nicolas Lambert et la Compagnie Un pas de côté : trilogie « L'Adémocratie »).

CLASSIQBAZAR propose également :

- le concert-lecture « Traverser » avec des textes autour de la migration de D. Péan, J. Richépin, J.M. Le Clézio, L. Gaudé et P. Cottron Daubigné
- le concert « Le Tour du monde en 80 notes »

Plus d'informations sur le site : <http://www.bassonwahwah.com>



contact : Stéphane Coutable 06 20 42 94 43